

N.

922897



ISTIT



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE STAGIONI DELL'AQUILA"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2465

Produzione ISTITUTO LUCE S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa

Una produzione ISTITUTO LUCE
LE STAGIONI DELL'AQUILA
regia GIULIANO MONTALDO
sceneggiatura ERNESTO G. LAURA
montaggio ANNA NAPOLI ANGELA MONFORTESE

Titoli di coda

fotografia a cura di ELIO BISIGNANI
coordinamento editoriale CLAUDIO SINISCALCHI
responsabile dell'edizione GABRIELLA BRUNAMONTI
delegata al programma MAURA COSENZA
voce narrante RICCARDO MEI
ricerche d'archivio ASSUNTA GALLOTTA
assistenti al montaggio MARCO BROGLIO ERIKA MANONI MARCO MARINO'
rumoristi CINE AUDIO EFFECT
mixage DANILO STERBINI
post-produzione CINECITTA'

Trama

Benito Mussolini fonda nel 1924 l'Unione Cinematografica Educativa. Il mezzo cinematografico diventa subito uno strumento essenziale per diffondere l'immagine del duce e dello Stato fascista. Nello stesso tempo, in un Paese dove l'analfabetismo è ancora altissimo, il cinema educa e diffonde la conoscenza anche nelle regioni più arretrate. Attraverso le immagini tratte dai documentari, divulgativi e di propaganda, e dai cinegiornali, viene narrata la storia dell'Italia fino al 1945 nel contesto dei grandi avvenimenti del '900.

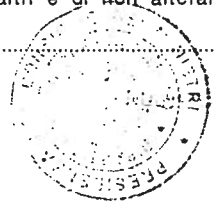
STITUTO LUCE S.P.A.
L'Amministratore
(Dott. ...)

30 DIC. 1997

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;
2)

Roma, 8 GEN. 1998



SALE E CENSURA
ZONA APERTURA

TIMBRO E FIRMA
IL DIRIGENTE